



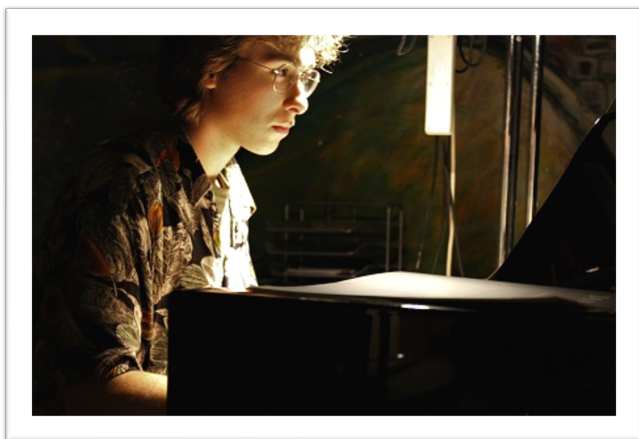
Het Trio Malatya is een kamermuziekensemble uit Gent.

Het is opgericht in 2022 door drie beloftevolle jonge musici: Yassine Posman (klarinet), Jacob Van Durme (cello) en Taha Posman (piano). Samen willen ze het weinig gekende en gespeelde repertoire voor klarinet, cello en piano van Beethoven en Brahms tot hedendaagse componisten en alles wat ertussen en naast ligt te lijf gaan.

Negentien jaar verstreken vooraleer de drie heren zich realiseerden op een boogscheut van elkaar te wonen en dezelfde ambities te delen, waarna ze zich met een mix van gedreven enthousiasme, muzikaal (en ander) plezier en veeleisende professionaliteit het Klarinettrio op.114 van Brahms meester maakten en met succes uitvoerden in de Gentse Miryzaal. In februari 2023 werd het trio laureaat van de BLM competition georganiseerd door de Bijloke en wonnen ze de publieksprijs en de eerste prijs van de Supernova wedstrijd. Trio Malatya is artiest in residentie van de vzw SWUK Vlaanderen voor 2023 en 2024.

Vanuit hun gedeelde passie voor klassieke, romantische én hedendaagse kamermuziek wil het Trio Malatya zich de komende jaren blijvend toewijden op de verkenning en herontdekking van het repertoire voor klarinet, cello en piano. (Voor meer info over de muzikanten, ga naar "over ons")

Tekst afkomstig uit <https://www.triomalatya.com/>, oktober 2023.



Taha Posman is geboren in Gent, in het muzikaal tumult van de Rode Pomp, als tweelingbroer van Yassine Posman. Hij is 19 jaar jong, en zit in zijn derde jaar piano en harmonie aan het Koninklijk Conservatorium Brussel. Zijn eerste lessen piano kreeg hij van Timur Sergeyenya, om dan in de klas van Elisa Medinilla terecht te komen, in de muziekschool De Poel. Die opleiding studeerde hij af met als eindexamen een uitvoering van het Tweede Pianoconcerto van Dmitri Shostakovitch, met het symfonisch orkest Sonores, o.l.v. Joeri van Hove.

Via Elisa Medinilla kwam hij in contact met de Nadar Summer Academy, een zomercursus hedendaagse muziek die zijn interesse in het hedendaagse repertoire grotendeels heeft aangewakkerd, en ook een plaats was waar een aantal werken van hem zijn uitgevoerd, onder pedagogische begeleiding van Daan Janssens. Deze zomercursus heeft er ook voor gezorgd dat hij naast piano een opleiding compositie zal volgen aan het conservatorium. Een andere grote invloed was Marc Maes, zijn leraar begeleidingspraktijk op de muziekschool, wiens zesjarige opleiding geresulteerd heeft in een hedendaagse kameropera genaamd "Botrytis", uitgevoerd op de Nadar Summer Academy, en in een enorm brede muzikale horizon.

Naast piano en compositie heeft hij al elf jaar ervaring met koorzang, in het kinder- en jeugdkoor van de Poel o.l.v. Johannes Dewilde, waarvan hij al zes jaar beide koren op de piano begeleidt. Drie jaar geleden begon hij ook met een opleiding koordirectie bij Johannes Dewilde, waarvoor hij in september eindexamen zal afleggen. Daarna zal hij zijn studies koordirectie verderzetten in een specialisatie richting op de Poel.

Tekst afkomstig uit <https://arte-amanti.be>, oktober 2023.



Yassine Posman, geboren en getogen te Gent, is van jongs af aan al in contact met muziek. Grotendeels te danken aan de concertzaal van zijn vader, André Posman, zijn Yassine en zijn tweelingbroer Taha opgegroeid in een destijds bloeiend initiatief genaamd "de Rode Pomp".

De tweeling heeft het lager onderwijs afgemaakt op basisschool "De Wonderfluit", een basisschool die zijn leerlingen ook muzikaal bezighoudt.

Vervolgens zijn de twee jongens samen begonnen op het Sint-Lievenscollege humaniora, waar ze in 2019 zijn afgestudeerd in de Wetenschappen-Wiskunde.

Vanaf het lager zaten de jongens al op muziekacademie "De Poel". Yassine begon met zijn instrument bij Severine Sierens en heeft bij haar ook de academie afgerond. Yassine zit nog steeds op De Poel bij Johannes Dewilde voor lessen koordirectie. Ook op het conservatorium volgt hij sinds dit jaar koordirectie, bij Florian Heyerick.

Nu studeert hij klarinet bij Eddy Vanoosthuysse en Danny Corstjens op het koninklijk conservatorium van Gent.

Tekst afkomstig uit <https://arte-amanti.be>, oktober 2023.



Jacob Van Durme (°2003) volgde zijn eerste cellolessen bij Liesbet

Engelen. Van 2011 tot 2019 zat hij in de klas van Chantal Suys aan de Academie voor Podiumkunsten in Gent. In het academiejaar 19-20 begon hij zijn hogere opleiding bij Judith Ermert aan de School of Arts in Gent. Vanaf 20-21 zit hij als Jong Talent in de klas van Jeroen Reuling aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel. Tegelijkertijd volgt hij de richting Latijn-Moderne Talen aan het Sint-Janscollege in Gent.

In de voorbije jaren kreeg hij de kans masterclasses en lessen te volgen bij o.a. Andreas Brantelid, Justus Grimm, Alexandr Khramouchin, en Jérôme Pernoo.

In januari 2019 won Jacob Van Durme de publieksprijs en daardoor een finaleplaats voor de Canvas-wedstrijd *Speel het Hard*. In hetzelfde jaar was hij finalist van de VLAMO wedstrijd in *deSingel*. In het voorjaar 2020 nam Jacob deel aan de Breughel Muziekwedstrijd en de Edmond Baert cellowedstrijd.

Jacob Van Durme is lid van SOV Young, het jeugdorkest van Symfonieorkest Vlaanderen, waarmee hij al een aantal projecten speelde. In 2020 werd hij opgenomen in de selectie van RCO Young, het jeugdorkest van het Concertgebouworkest in Amsterdam.

In kamermuziekverband trad hij op met zijn broer, violist Anton Van Durme en pianiste Yanna Penson, het Colbrandt Trio. Hij was te gast als jong talent in de Arte Amanti concertreeks van 2019. In 2020 volgde hij de zomerstage kamermuziek bij Musica Mundi in Waterloo.

Tekst afkomstig uit <https://arte-amanti.be>, oktober 2023.



Miró Pauwels

Geboren Gent 18 juni 2005

Curriculum Vitae

Opleiding:

Academie De Kunstbrug DKO

Leraren:

Accordeon bij Sara Salvérius

Muziekschrijven bij Christophe Goedvriend

MUDA Atheneum voor Podiumkunsten Evergem

Leraren:

Accordeon bij Dennis Allegaert

Accordeon bij Jolien Wils

Compositie bij Simon De Poorter

Masterclasses

2021 Masterclass bij Vincent Lhermet in het KASK

2022 Masterclass bij Philippe Thuriot in het KASK

2022 Masterclass Gwen Cresens in het KASK

Wedstrijden

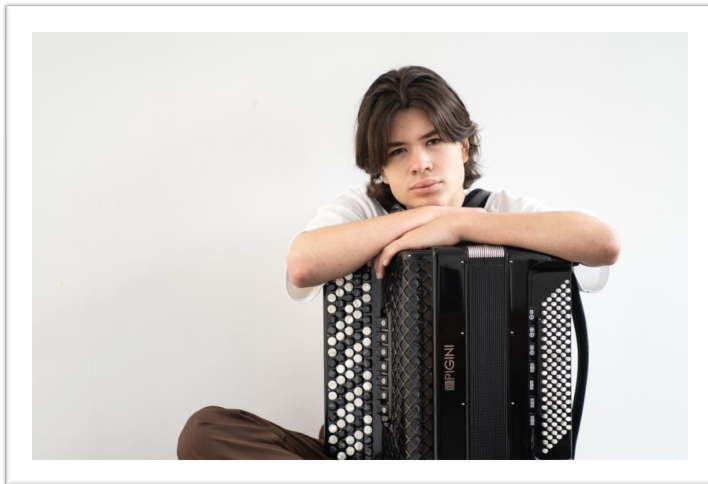
2019: Vlamo nationaal concours 1ste plaats met 84 procent
2022: Vlamo nationaal concours 1ste plaats met 97 procent.

Stages

2022: Stage in Mons/Bergen bij Raimondas Sviackevicius, Jackes Monet, Olivier Douyez, Nathalie en Marco Gemelli.
2023: Zomerstage CNM bij Jacques Mornet

Ervaring

2017: Straatmuzikant ten voordele van 11.11.11.
2020: Gastoptreden bij professor Ludo Mariën op accordeondag in Academie Mol
2021: Straatmuzikant Gent
2022: Nieuwjaarsreceptie GO! In Brussel
2022: Improvisatie Jamlab in de Krook i.s.w.m. De Krook en de Academie De Kunstbrug
2022: 27 november Concert met koren Hélicon & Christophe Goedvriend Sint-Coleta Gent
2023: 11 februari Te Adoro GIP & Klassiek Miryzaal Gent Muda Kunstsecundair
2023: april Voor GO Brussel concert in Muda
2023: Masterclass Philippe Thuriot KASK 2023
5ème Concours International "Accordéons-nous.org" Mons 19-23 april 2023
Accordeonconcert Miró benefiet 4 Juni 2023 11 uur Minardschouwburg Gent
Aperitief concert 16 juli 2023 Atelier Offline Waregem
Stage Saint-Sauves-d'Auvergne (Fr) 29 juli- 5 augustus 2023
Intermezzï boekvoorstelling Levensborn van Eric Bauwens in Liberaal archief op 28 september 2023
Concert Davidsfonds 12 november 2023 Mariakerke Sint-Godelievekerk Wondelgem



FUNDRAISING APERITIEFCONCERT ZONDAG 10 DECEMBER 11:00 PARNASSUS, OUDE HOUTLEI 122 GENT

Ook dit jaar worden de kaarten online verkocht: te verkrijgen per mail bij <mailto:stephan@ryss.be>

Het bedrag (aantal kaarten X €50) dient gestort te worden op onze clubrekening: vzw GIFT BE50 0682 2968 5418.

Je ontvangt dan een bevestiging van je reservatie. Op aanvraag kan je een debetnota toegestuurd krijgen.

Er worden geen papieren kaarten verstuurd! Op de dag van het concert geef je gewoon je naam door of toon je de bevestiging die je hebt ontvangen.

**AANSTORMEND
JONG GENTS TALENT**

Taha Posman piano
Jacob Van Durme cello
Yassine Posman klarinet
Miró Pauwels

50€
voor toegang tot het concert en het glas van de vriendschap dat u nadien wordt aangeboden.
Kaarten te verkrijgen bij de leden van Rotary Club Gent of per email bij stephan@ryss.be

Betaling op rekening BE50 0682 2968 5418 van GIFT vzw met vermelding van uw naam en het aantal kaarten.

Aanmeldend bestaat de mogelijkheid tegen bijkomende vergoeding tot een gezellige walking brunch aan de diverse eetstandjes.

ZONDAG
10
DECEMBER

aperitief
4 JONGE GENTSE MUSICI
concert

KAMERMUZIEKENSEMBLE Trio Malatya | ACCORDEONIST Miró Pauwels

Start om 11u - deuren om 10u30
Zaal Parnassus
Oude Houtlei 122 | 9000 Gent

Rotary Club Gent